

# Technical Rider **neun.live**

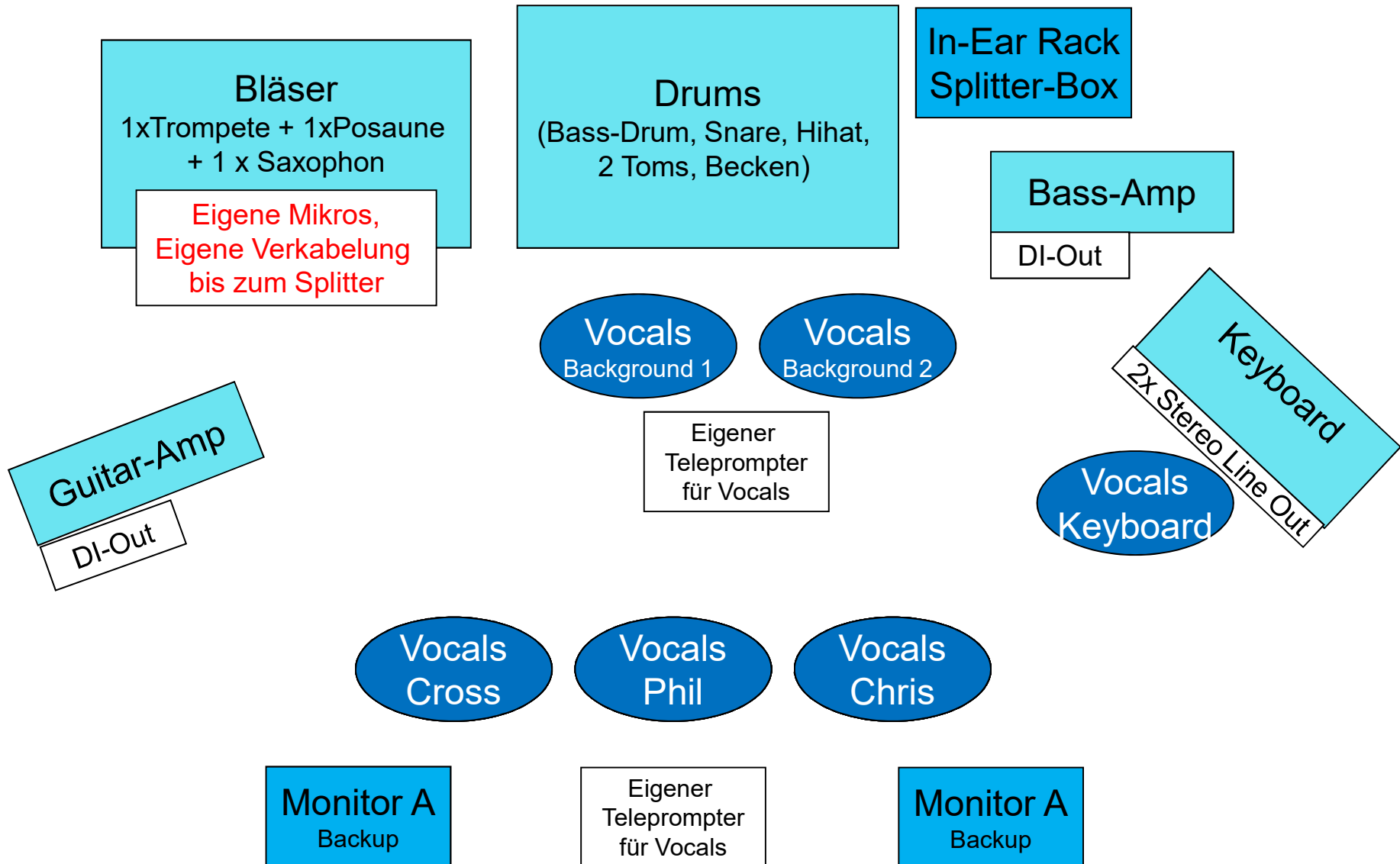


# Technical Rider „neun.live“



12 Musiker – alle spielen mit In-Ear

## Bühnenplan







## InEar – Übersicht / Funkstrecken

- Wir haben **6 In-Ear Funkstrecken (LD Systems 508)** für die Sänger und die Gitarre.
- Alle anderen **6 Musiker haben kabelgebundene In-Ear Strecken.**
- **Die Verkabelung der In-Ear AUX-Kanäle auf unser Pult übernehmen wir selbst.**

Infos zu den Funkstrecken:

Gruppe	Kanal	Frequenz MHz	Instrument	Name
2	5	823.100	Gitarre	Dome
2	6	823.700	Gesang	Chris
2	7	824.700	Gesang	Cross
2	8	825.800	Gesang	Phil
2	9	826.500	Gesang	Larry
2	10	827.700	Gesang	Jenny

## Technical Rider „neun.live“



### Was wir mitbringen:

- In-Ear Rack mit InEar-Mischpult und Funkstrecken
- 24 Kanal Splittbox
- Alle Mikrofone für die Bläser
- Multicore-Kabel für die Bläser – Verkabelung für AUX + Mikros auf die Splittbox/unser InEar-Pult
- Alle AUX-Kabel für das InEar-Monitoring der kabelgebundenen AUX-Wege (6 Stück/Musiker)



## Technical Rider „neun.live“



Ergänzende Hinweise:

**Monitorwege:** 2 Monitore vorne am Bühnenrand, als Backup bei In-Ear-Problemen.

**Strom:** Stromanschlüsse z.B. 3er Steckdosenleiste bei allen Musikern (Lichtkreislauf, kein Soundstromnetz)

**Teleprompter:** wird von der Band selbst mitgebracht

Folgende Verkabelung wird von der Band selbst übernommen:

- Komplette Verkabelung der Mikros und AUX-Wege der Bläser bis zum Splitter
- Komplette Verkabelung von AUX und Ausgängen von Bass und Keyboard (2 x Mono) bis zum Splitter.
  - Falls bei den Keys Stereo gewünscht ist, bitte 2 x DI-Box + Kabel selbst anschließen.