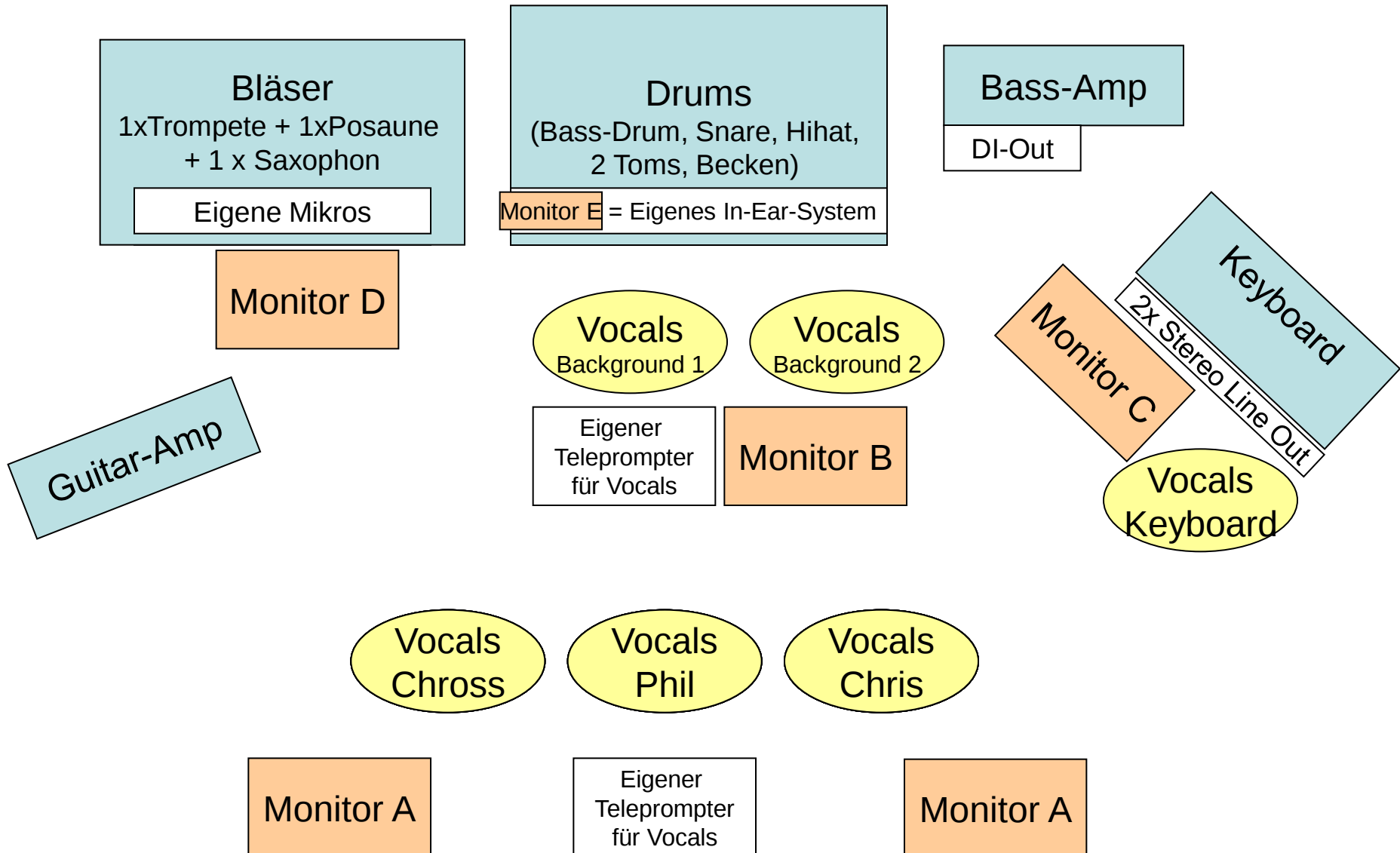


11 Musiker

Bühnenplan



Kanalbelegung (Beispiel – dient nur als Übersicht)

Kanal	Instrument	Mikro /Ausgang
1	Kick	nach Wahl
2	Snare	nach Wahl
3	Hihat	nach Wahl
4	Tom1	nach Wahl
5	Tom2	nach Wahl
6	OH1	nach Wahl
7	OH2	nach Wahl
8	Bass	DI-Box
9	Gitarre	DI-Box
10	Keyboard 1	DI-Box
11	Keyboard 1	DI-Box
12	Keyboard 2	DI-Box
13	Keyboard 2	DI-Box
14	Posaune	Stellt die Band
15	Trompete	Stellt die Band

Vocals

Kanal		Mikro
14	Saxophon	Stellt die Band
15	Phil	SM58 o.ä.
16	Chris	SM58 o.ä.
17	Chross	SM58 o.ä.
18	Marco (Keyboard)	SM58 o.ä.
19	Larissa (Background 1)	SM58 o.ä.
20	Jacqui (Background 2)	SM58 o.ä.

Monitore

Monitorwege		Monitor
1	Gesang	3x Monitorbox
2	Keyboard	1x Monitorbox
3	Bläser	1x Monitorbox
4	Background	1x Monitorbox
5	Schlagzeug	In-Ear Kanal



Ergänzende Hinweise:

Monitorwege: Mind. 4 Wege, 5 Wege wären besser, 6 Wege optimal

Strom: Stromanschlüsse z.B. 3er Steckdosenleiste bei allen Musikern (Lichtkreislauf, kein Soundstromnetz)

Teleprompter + In-ear Drums: wird von der Band selbst mitgebracht