

# 12 Musiker



## 3 Bläser

1x Trompete + 1x Posaune  
+ 1x Saxofon  
je eigenes Mikro

Monitor

## Drums

(Bass-Drum, Snare, Hi-Hat,  
2 Toms, 3 Becken)

eigenes In-Ear System

## Keyboards

2x Stereo Line Out

## Vocals

Keyboard

Monitor

## Vocals

Background 1

## Vocals

Background 2

Monitor

Teleprompter  
für Vocals

## Bass

Bass Amp - DI Out

## Vocals

Bass

Monitor

## Gitarre

Guitar Amp

Monitor

## Vocals

Chross

Monitor

## Vocals

Benni

Monitor

## Vocals

Chris

Monitor

Teleprompter  
für Vocals

Teleprompter  
für Vocals



## Kanalbelegung

- Beispiel –  
(dient nur als Übersicht)

Kanal	Instrument	Mikro /Ausgang
1	Kick	
2	Snare	
3	Hi-Hat	
4	Tom1	
5	Tom2	
6	OH1	
7	OH2	
8	Bass	DI-Box
9	Gitarre	
10	Keyboard 1	DI-Box oder XLR-Anschluss
11	Keyboard 1	DI-Box oder XLR-Anschluss
12	Keyboard 2	DI-Box
13	Keyboard 2	DI-Box
14	Posaune	stellt die Band
15	Trompete	stellt die Band
16	Saxofon	stellt die Band



## Vocals

Kanal		Mikro
17	Benni	
18	Chris	
19	Chross	
20	Marco (Keyboard)	
21	Thomas (Bass)	
22	Larissa (Background 1)	
23	Jacqui (Background 2)	

## Monitore

Monitorwege		Monitor
1	Gesang	3x Monitorbox
2	Gitarre	1x Monitorbox
3	Bass	1x Monitorbox
4	Keyboard	1x Monitorbox
5	Bläser	1x Monitorbox
6	Background	1x Monitorbox
7	Schlagzeug	In-Ear Kanal



## **Ergänzende Hinweise:**

### **Monitorwege:**

Mind. 4 Wege, 5 Wege wären besser, 6 Wege optimal

### **Strom:**

Stromanschlüsse, z.B. 3er-Steckdosenleiste bei allen Musikern  
(Lichtkreislauf, kein Soundstromnetz)

**Teleprompter + In-Ear (Drums):** wird von der Band selbst mitgebracht