



**11 Musiker**

**Drums**  
(Bass-Drum, Snare, Hi-Hat,  
2 Toms, 3 Becken)  
eigenes In-Ear System

**Keyboards**  
2x Stereo Line Out

**Bläser**  
1x Trompete + 1x Posaune  
je eigenes Mikro

**Vocals**  
Keyboard  
Monitor

**Vocals** Background 1  
**Vocals** Background 2  
Monitor  
Teleprompter für Vocals

**Bass**  
Bass Amp - DI Out

**Gitarre**  
Guitar Amp  
Monitor

**Vocals** Chross  
Monitor  
**Vocals** Benni  
Monitor  
**Vocals** Chris  
Monitor  
Teleprompter für Vocals  
Teleprompter für Vocals

**Vocals** Bass  
Monitor



## Kanalbelegung

- Beispiel –  
(dient nur als Übersicht)

Kanal	Instrument	Mikro /Ausgang
1	Kick	
2	Snare	
3	Hi-Hat	
4	Tom1	
5	Tom2	
6	OH1	
7	OH2	
8	Bass	DI-Box
9	Gitarre	
10	Keyboard 1	DI-Box
11	Keyboard 1	DI-Box
12	Keyboard 2	DI-Box
13	Keyboard 2	DI-Box
14	Posaune	Stellt die Band
15	Trompete	Stellt die Band



## Vocals

Kanal		Mikro
16	Benni	
17	Chris	
18	Chross	
19	Marco (Keyboard)	
20	Thomas (Bass)	
21	Larissa (Background 1)	
22	Jacqui (Background 2)	

## Monitore

Monitorwege		Monitor
1	Gesang	3x Monitorbox
2	Gitarre	1x Monitorbox
3	Bass	1x Monitorbox
4	Keyboard	1x Monitorbox
5	Bläser	1x Monitorbox
6	Background	1x Monitorbox
7	Schlagzeug	In-Ear Kanal



## **Ergänzende Hinweise:**

### **Monitorwege:**

Mind. 4 Wege, 5 Wege wären besser, 6 Wege optimal

### **Strom:**

Stromanschlüsse, z.B. 3er-Steckdosenleiste bei allen Musikern  
(Lichtkreislauf, kein Soundstromnetz)

**Teleprompter + In-Ear (Drums):** wird von der Band selbst mitgebracht